

**BTS TOURISME
ÉPREUVE TOURISME ET TERRITOIRES (E3)**

**PROTOCOLE NATIONAL D'ENTENTE, D'HARMONISATION ET DE CORRECTION
Session 2024**

Document de cadrage à l'attention des correcteurs

Un protocole national : deux enjeux majeurs

Assurer l'équité de traitement des candidats

En assurant des conditions équivalentes pour la correction des copies de Tourisme et territoires, nous assurons l'équité de traitement des candidats dans toutes les académies et nous assurons une portée nationale aux évaluations conduites.

Ce protocole, au-delà des contraintes qu'il peut créer, assure également la protection des correcteurs dans ce processus essentiel.

Rendre visible la place des compétences dans l'évaluation

L'épreuve de Tourisme et territoires demande aux candidats de mobiliser les compétences suivantes :

- Mobiliser des connaissances, des notions et des repères ;
- Trier, classer, hiérarchiser les informations et les mettre en relation ;
- Mener un diagnostic territorial ;
- Représenter graphiquement.

Leur mobilisation est évaluée à l'aide d'une grille nationale d'aide à la notation dont l'usage est obligatoire. Cette grille vous sera accessible sur Santorin.

Entente et harmonisation : des obligations légales

La réunion d'entente nationale

Son objectif : s'entendre sur une proposition de correction efficace et pertinente, facilitatrice pour les correcteurs.

La réunion nationale se tient en amont de la correction, en visioconférence, afin de permettre à chaque académie, outremer compris, d'y être représentée et d'y participer. Elle permet de finaliser les propositions de correction.

Certains de ces représentants d'académie sont coordonnateurs de centres de correction, d'autres non (corrections assurées en interacadémiques). Nous ne confondons pas les deux rôles :

- Les représentants des académies contribuent, par leur regard, à élaborer une propositions de correction claire et accessible pour tous
- Les coordonnateurs de centres de correction ont en charge l'entente et l'harmonisation des corrections dans leur centre. (Cf. point suivant)

L'entente et l'harmonisation de la correction

Son objectif : garantir l'équité de la correction et de la notation dans le centre de correction. S'assurer que tous les correcteurs ont la même compréhension des attendus à l'examen.

Ses modalités :

- **En amont du début des corrections : réunion d'entente. Réception et correction individuelle obligatoire de copies-test**
 - o Elles sont fournies par le service des examens de l'académie coordonnatrice (Nombre conseillé minimal : 5-7) ;
 - o À la demande des coordonnateurs de centre auprès des services des examens et concours (DEC) ;
 - o Et mises à disposition de tous les correcteurs ; leur correction est une obligation.
 - o Harmonisation de la correction des 5-7 copies assurée par les coordonnateurs (en visio ou en présentiel selon les arbitrages des académies).
- **Les outils à disposition pour assurer l'équité de traitement des candidats :**
 - o La proposition de correction issue de la réunion d'entente nationale ;
 - o La grille nationale d'aide à la notation des compétences : chaque compétence y est déclinée en quelques critères ;
 - o Les statistiques accessibles dans Santorin (moyenne, médiane, écart-type).
- **Les attendus nationaux :**
 - o Une note globale sur 20
 - o **Une appréciation référencée aux compétences** (celles qui sont bien mobilisées et celles qui le sont insuffisamment). La grille nationale permettra de la construire avec justesse et pertinence.
- **En fin de correction, réunion d'harmonisation obligatoire**
 - o bilan de la notation du centre, de la ventilation par correcteur (moyenne, médiane, écart-type) ; éventuels correctifs si nécessaire.
Mais des étapes possibles :
 - o En cours de correction, le coordonnateur pourra signaler à tout correcteur son écart par rapport au groupe et vérifier, auprès de lui, son bien-fondé.
 - o Chaque correcteur, en cas de doute, pourra partager une copie avec un autre correcteur pour avoir un regard croisé sur celle-ci (transmission en PDF).

La mission clef de coordonnateur de correction ; bilan de la session

- Engage un temps d'échange avec le service académique des examens : demande les copies-test (5-7 copies, préférentiellement issues de lots différents) ; les fait mettre à disposition sur Santorin pour chaque correcteur ;
- Organise des temps de visio (entente et harmonisation de la correction des copies-test, harmonisation finale et d'autres entre temps si besoin) ;
- Assure le suivi de la correction : visualise les moyennes, médianes et écarts types des correcteurs, signale les écarts notables aux intéressés ;

Rend compte de la session de correction : au terme de la correction, transmission du bilan, par le coordonnateur du centre, à Isabelle Méjean et Laurent Carroué

Une permanence-conseil

Sur la durée de la correction

Son objectif : vous apporter des réponses rapides sur des difficultés rencontrées et non tranchées en réunion d'harmonisation.

Contactez Isabelle Méjean, IA-IPR, au 06 82 14 44 16

Ces remontées passent par les coordonnateurs de centre

Quelques précisions sur la place du schéma ou croquis dans l'évaluation des compétences et sur l'usage de la grille nationale d'aide à la notation

L'usage de la grille d'aide à la notation des compétences est obligatoire dans la phase de correction :

- Elle aide à objectiver le niveau de maîtrise des 4 compétences cibles ;
- Elle assure l'entrée par les compétences dans la notation ;
- Elle aide à construire l'appréciation générale portée en regard de la note finale.

La grille est accessible dans Santorin au format EXCEL avec des formules qui automatisent les calculs et proposent des fourchettes de notation (par compétence, puis globalement) qui guident le correcteur, à partir des observations rentrées dans le tableau (cases grisées).

La place du schéma ou du croquis dans l'évaluation des compétences :

Le croquis ne reçoit pas un nombre de points mais il contribue à l'évaluation de toutes les compétences.

Exemple. À partir du croquis, il est possible :

- De cocher au niveau de maîtrise adapté le critère « des localisations exactes et précises » dans la compétence 1 « Mobiliser des connaissances, des notions et des repères » ; il peut également dans cette même compétence, contribuer à cocher « connaissances personnelles pour éclairer les documents et le propos » si le candidat fait apparaître sur son croquis des éléments qui relèvent non pas des documents mais d'un apport personnel ;
- De cocher « le travail est structuré » dans la compétence 2 « Trier, classer, hiérarchiser les informations et les mettre en relation » si la légende a effectivement permis de hiérarchiser des données ;
- De cocher « les dynamiques à l'œuvre sont évoquées » dans la compétence 3 « Mener un diagnostic territorial » si le croquis fait état d'une ou de plusieurs dynamiques.

A titre d'exemple, pour apprécier le niveau de maîtrise de la compétence 1 « Mobiliser des connaissances, des repères et des notions », le correcteur se référera À LA FOIS au texte écrit ET au croquis ou schéma.

Chaque compétence sera lue à travers TOUTES les productions du candidat, qu'elles soient sous la forme d'un écrit long ou d'une représentation graphique.

Cette année la production graphique était placée en consigne 1 ; on suppose que le correcteur n'a pas encore lu les écrits longs du candidat lorsqu'il commence à compléter la grille.

Cela pourrait donner cela (à partir de la seule production graphique) :

CANDIDAT N° =	Insuffisant	fragile	satisfaisant	expert (valorisation)
	1 - 2	2 - 3	4 - 5	> 5
Mobiliser des connaissances, des notions et des repères				
Connaissances personnelles pour éclairer les documents et le propos			x	
Usage d'un vocabulaire spécialisé				
Maniement de notions centrales		x		
Des localisations exactes et précises				
Maîtrise globale de la compétence Mobiliser des connaissances, des notions et des repères				
Fourchette proposée avant valorisation			3 - 4	
Valorisation à ajouter (oui-non)			non	
Note arrêtée par le correcteur SUR 5 POINTS (peut excéder 5 si valorisation)				
Trier, classer, hiérarchiser les informations et les mettre en relation				
Les documents sont globalement compris				
Les informations essentielles sont prélevées et utilisées		x		
Le travail est structuré		x		
Les documents sont mis en relation				
Une approche à différentes échelles est menée				
Maîtrise globale de la compétence Trier, classer, hiérarchiser les informations et les mettre en relation				
Fourchette proposée avant valorisation			2 - 3	
Valorisation à ajouter (oui-non)			non	
Note arrêtée par le correcteur SUR 5 POINTS (peut excéder 5 si valorisation)				
Mener un diagnostic territorial				
La lecture de paysages est maîtrisée				
Les atouts du territoire sont explicités				
Au moins une contrainte majeure est présentée				
Les formes de la mise en tourisme sont repérées			x	
Les dynamiques à l'œuvre sont évoquées		x		
Au moins deux acteurs sont mentionnés				
Maîtrise globale de la compétence Mener un diagnostic territorial				
Fourchette proposée avant valorisation			3 - 4	
Valorisation à ajouter (oui-non)			non	
Note arrêtée par le correcteur SUR 5 POINTS (peut excéder 5 si valorisation)				
Représenter graphiquement				
La sémiologie graphique est maîtrisée (types de figurés, couleurs)			x	
Le croquis ou le schéma comprend un titre adapté			x	
La légende est organisée pour répondre au sujet		x		
Les informations majeures sont représentées et localisées convenablement		x		
Productions graphiques hors croquis ou schéma attendu (=valorisation)				
Maîtrise globale de la compétence Représenter graphiquement				
Fourchette proposée avant valorisation			3 - 4	
Valorisation à ajouter (oui-non)			non	
Note arrêtée par le correcteur SUR 5 POINTS (peut excéder 5 si valorisation)				
Proposition de note globale /20 à partir des éléments précédents				0,0
NOTE GLOBALE DU CANDIDAT SUR 20 POINTS				
APPRECIATION LITTÉRALE				

Compétence
Critères permettant d'éclairer la maîtrise de la compétence

Le croquis a donc bien contribué à l'évaluation de toutes les compétences.

La lecture des autres productions (textuelles : consigne 2) du candidat pourra, à partir du positionnement initial ci-dessus, :

- Confirmer le niveau de maîtrise identifié pour tel critère ;
- Le porter plus haut si le texte révèle des points d'appui solides sur tel ou tel critère ;
- Le ramener à un niveau de maîtrise inférieur si le texte démontre une réelle difficulté à prendre en charge un critère.