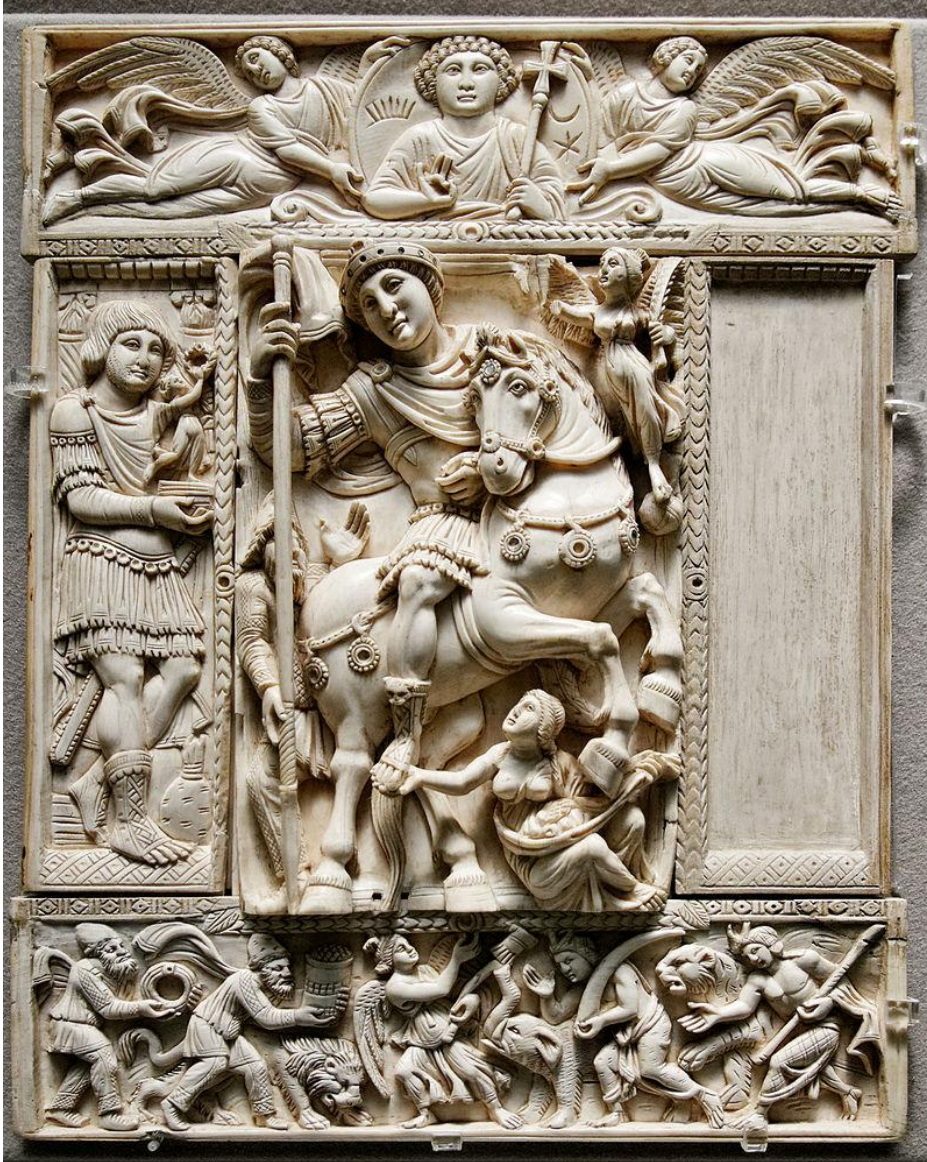


Document 1: l'ivoire Barberini



plaque d'ivoire sculptée, VIe siècle ap JC

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ivoire_Barberini

Document 1: La victoire de Constantin racontée par Eusèbe de Césarée.

Chapitre XXVII : Constantin se résout à n'adorer qu'un seul Dieu.

Comme il était persuadé qu'il avait besoin d'une puissance plus considérable et plus invincible que celle des armées, pour dissiper les illusions de la magie dans lesquelles Maxence mettait sa principale confiance, il eut recours à la protection de Dieu. [...]. Il considéra que la plupart de ses prédécesseurs, qui avaient adoré plusieurs Dieux et qui leur avaient offert de l'encens et des sacrifices, avaient été trompés par des prédictions pleines de flatterie ; [...]Après avoir longtemps médité toutes ces raisons, il jugea que c'était la dernière de toutes les

extravagances d'adorer des Idoles, [...]et il se résolut d'adorer le Dieu de Constance son père.

Chapitre XXVIII : Vision de Constantin.

Constantin implora la protection de ce Dieu, le pria de se faire connaître à lui, et de l'assister dans l'état où se trouvaient ses affaires. Pendant qu'il faisait cette prière, il eut une merveilleuse vision, et qui paraîtrait peut-être incroyable, si elle était rapportée par un autre. Mais personne ne doit faire difficulté de la croire, puisque ce Prince me l'a racontée lui-même [...]. Il assurait qu'il avait vu en plein midi une croix lumineuse avec cette inscription : « Vous vaincrez à la faveur de ce signe », et qu'il fut extrêmement étonné de ce spectacle, de même que ses soldats qui le suivaient.

Chapitre XXIX : Songe de Constantin.

Cette vision fit une si sorte impression dans l'esprit de Constantin qu'il en était encore tout occupé la nuit suivante. Durant son sommeil le Sauveur lui apparut avec le même signe qu'il lui avait montré en l'air durant le jour, et lui commanda de faire un étendard de la même forme, et de le porter dans les combats pour se garantir du danger.

(*) Traduction de Monsieur Cousin, président en la Cour des Monnaies, publiée à Paris en 1686

<http://leblogdumesnil.unblog.fr/2012/10/27/2012-71/>

Questions:

1. A quoi Eusèbe attribue-t-il la victoire de Constantin sur son rival Maxence (bataille du Pont Milvius, 312)
2. Pourquoi peut-on dire que cette légende renforce à la foi le prestige des empereurs romains et l'influence de l'Eglise chrétienne?
3. En quoi le document 1 est-il une illustration de l'idée de théocratie?

document 3: *Raphaël : la vision de Constantin (« Stanze Vaticane ») 1520-24*

Pourquoi cette scène est-elle peinte au Vatican au XVIe siècle?

