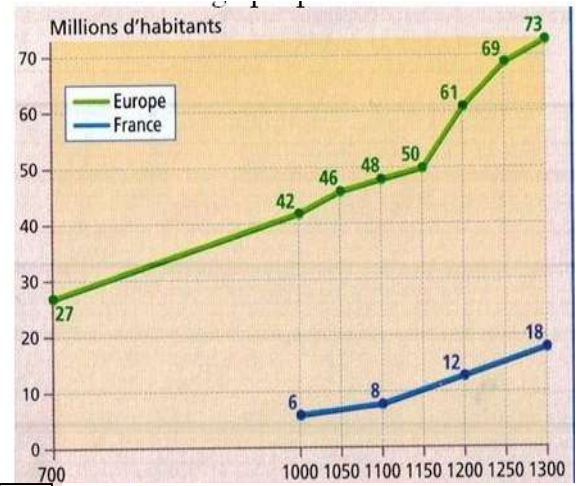


Corpus documentaire : le cadre économique :



2 Evolution démographique de l'Europe et de la France au Moyen-Âge.



3 Brunet Latin, *Livre du trésor, et autres traités*, France (Valenciennes) Angleterre, vers 1326 - Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 571, fol. 66v.



4 L'ancêtre de la charrue : l'araire
Miniature, Bibliothèque royale d'Espagne, XII^e siècle.

Un contrat d'association de commerce entre marchands vénitiens

Pour réduire les risques du grand commerce maritime, les marchands vénitiens forment des « sociétés de mer » ou colleganza. Ces associations unissent un marchand à un homme qui se contente de participer au financement en prenant des parts sur un bateau.

Au nom du Seigneur Dieu et de notre sauveur Jésus-Christ, l'an de l'Incarnation dudit rédempteur 1073, au mois d'août, indiction 11, au Rialto ; moi, Giovanni Lissado de Luprio, avec mes héritiers, ai reçu en colleganza [en association] de toi, Sevasto, orfèvre, fils de Ser Trudimondo et de ses héritiers 200 livres. Et moi-même y ai investi 100 livres. Et avec cet avoir nous avons pris deux parts dans le bateau dont est capitaine Gosmiro da Molino. Et je me suis engagé à porter le tout avec moi [...] à Thèbes, dans le bateau sur lequel Gosmiro da Molino part comme capitaine. Donc, après votre agrément et entente avec vous, j'ai promis de faire fructifier tout cet avoir et d'en tirer le plus que je peux. Puis, capital mis à part, nous aurons à partager le profit que le Seigneur peut nous accorder en deux moitiés exactes, sans fraude et sans malhonnêteté [...]. Et tout ce que je peux gagner avec ces biens par ailleurs, je suis obligé de l'investir dans la colleganza. Et si tous ces biens sont perdus par suite de la mer ou des hommes et qu'on peut le prouver, ce qu'à Dieu ne plaise, aucune des parties n'a à demander quelque chose l'une à l'autre. [...] Cette colleganza existe entre nous aussi longtemps que nos volontés sont entièrement d'accord.

Contrat de colleganza, cité dans P. Braunstein et R. Delor't, *Venise, portrait historique d'une cité*, Seuil, 1971.