

## METHODE D'ANALYSE DE LA CARICATURE

*Une caricature est une représentation grotesque volontairement déformée de personnes ou d'évènements, qui porte un jugement critique sous forme humoristique.*

### ETAPE 1 : LIRE LA CARICATURE

- Il faut exercer son **esprit critique** car c'est un document totalement partial.
  - o Repérer l'engagement du dessinateur et les éléments comiques.
  - o Identifier les personnages et les éventuels symboles et allégories (c'est-à-dire des éléments concrets illustrant des idées).

### ETAPE 2 : PRESENTER LA CARICATURE

- Indiquer l'auteur, le thème, le support sur lequel elle est publiée (affiche, presse), la date, le contexte, le public visé.

### ETAPE 3 : ANALYSER LA CARICATURE

- Décrire le document de façon détaillée : personnages, symboles, action représentée, éléments de texte (à mettre en relation avec l'image), composition, couleurs, degré de déformation de la réalité.
- Interpréter la caricature en résumant le message que l'auteur veut faire passer et en mettant en évidence les procédés utilisés pour y parvenir.
- Pour comprendre une caricature, il faut connaître les personnages ou la situation caricaturée et donc mobiliser ses connaissances.

### ETAPE 4 : CONCLURE *(Jean-Claude Dusse style)*

- Montrer l'**intérêt** du document (en quoi est-il révélateur d'un courant, d'une partie de l'opinion publique ?).
- Evaluer l'efficacité et la portée (clarté du sens, réactions suscitées à l'époque, renommée actuelle...) de la caricature et la confiance que l'on doit accorder dans ce qu'elle nous dit du passé.